

# GALAKONZERT

# POLIZEIORCHESTER SLOWENIEN

Samstag, 2. April 2022 | 19:00 Uhr  
FESTSPIELBÜHNE – PERNERINSEL HALLEIN

SOLISTIN: Margreth Luise Nußdorfer (Horn), DIRIGENT: Gregor Kovačič



## MARGRETH LUISE NUSSDORFER

wurde 1993 in Salzburg geboren. Im Alter von 6 Jahren fing sie an Klavier zu spielen und bekam ihren ersten Hornunterricht mit 10 Jahren an der Musikschule in Salzburg. 2008 wechselte sie zu Professor Johannes Hinterholzer und wurde ein Jahr später Jungstudentin an der HMT München. 2012-2018 absolvierte sie ihr Bachelorstudium bei Professor Eric Terwilliger in München. Nach ihrem Abschluss begann sie mit dem Masterstudium bei Prof Christian Lampert in Stuttgart und führt dies seit 2020 an der Hochschule für Musik Saar bei Professor François Bastian fort.

Erste Orchestererfahrungen sammelte sie im Salzburger- und im Bayerischen Landesjugendorchester. Während ihres Studiums machte sie ein Praktikum bei den Münchner Symphonikern und war Mitglied im Gustav Mahler Jugendorchester. Von 2016 bis 2021 war Margreth Nußdorfer Wechselhornistin in der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern. Sie war bereits u.a. bei den Berliner Philharmonikern, den Münchner Philharmonikern, dem NDR Elbphilharmonieorchester und dem Staatsorchester Stuttgart als Aushilfe tätig. Seit 2021 ist Margreth Mietglied des RSO Wien.



## GREGOR KOVAČIČ

Nach der Dirigierausbildung in Slowenien schloss er das Masterstudium im Fach Dirigieren bei Jan Cober an der Musikhochschule in Maastricht (NL) ab. Unter dessen Leitung wirkte er als Assistenzdirigent beim European Youth Wind Orchestra in Luxemburg und beim Universitätsorchester Maastricht-Tilburg mit.

Weitere Erfahrungen holte er sich bei professionellen Orchestern in Luxemburg, Belgien, Kroatien und Slowenien. Unter anderem auch unter Yves Segers mit der Königlichen Musikkapelle der Gidsen, Belgien (Koninklijke Muzikkapel van de Gidsen). Eine besondere Ehre bildete für ihn die Zusammenarbeit mit dem Orchester aus Eijsden (Koninklijke Harmonie St. Cécile Eijsden) und der Simon Bolivar Symphonic Band.

Seit 2021 ist er Dirigent des Salzburger Landesblasorchesters. Er leitete auch das Symphonische Orchester JSO und ist seit 2019 der künstlerische Leiter des The Lions Chambers Orchestra. Zusätzlich arbeitet er als ständiger Dirigent des Blasorchesters Loibach und dem Blasorchester Ravne (Pihalni orkester Železjarjev Ravne).

Gregor Kovačič wurde 1977 in Maribor (Slowenien) geboren. Seine musikalische Ausbildung führte ihn von Maribor, Laibach bis New York. Als Klarinettenist war er Mitglied des Marburger Opernorchesters und Marburger Philharmonie. Als Kammermusiker und Solist musizierte er mit Richard Tognetti, Radovan Vladkovič, Elmar Schmid, Louise Pellerin, Dimitri Slobodeniouk, Ernst Kovacic u.a. Als Mitglied verschiedener Ensembles und Orchesters hat er Tournées durch Europa, den Nahen Osten, Nordafrika und Nordamerika absolviert.

Er arbeitet auch als Arrangeur für Blasorchester beim Baton Verlag. Im Jahr 2021 verlegte er die Progressiven und Konzertetüden für Klarinette „Clarinetum“.



# PROGRAMM

**Philip SPARKE**

**MOVING HEAVEN AND EARTH**

Concertante Variations on an Original Theme

**Franz Joseph STRAUSS**

Transc. Gregor Kovačič

**HORN CONCERTO No.1, c-mol op.8**

Allegro moderato/ Andante/ Allegro moderato  
Margreth Luise Nußdorfer, Horn

**Kris ROEMERS**

**THESEUS' JOURNEY**

Symphonic Poem in three Parts

**Part I – The Prophecy and Journey to Athens**

**Part II – Sailing to Crete, meeting King Minos**

**Part III – Ariadne, and the Battle with the Minotaur**

**Willem van MERWIJK**

**DESTINO TANGO**

**Nejc BEČAN**

**WALKING BY**

## **KARTENPREISE:**

**Vorverkauf:** € 15,-

**Abendkassa:** € 19,-

Eintritt frei für TN an der Generalversammlung des SBV sowie Kinder unter 10 Jahren!

## **KARTENVERKAUF:**

Vorverkauf über:

**Eventjet** ([www.hallein.com](http://www.hallein.com))

**Tourismusverband Hallein** (Tel.: +43 6245 85 394, E-Mail: [office@hallein.com](mailto:office@hallein.com))

oder Kartenverkauf an der Abendkassa.



# POLIZEIORCHESTER SLOWENIEN

## (Orkester slovenske Policije)



Das Orchester wurde im Sommer 1948 von der damaligen slowenischen Regierung gegründet, um auch in Slowenien ein eigenes, repräsentatives Blasorchester zu haben.

Das Orchester entwickelte sich in Quantität und Qualität stetig weiter und wurde bald zu einem Sinfonischen Blasorchester mit heute 60 Mitgliedern. Nach Jahren intensiver künstlerischer Arbeit durch Musiker\*innen und Dirigenten konnten eine reiche Tradition und ein hervorragender Ruf des Polizeiorchesters als Spitzenorchester im In- und Ausland etabliert werden.

Nach der Unabhängigkeit Sloweniens folgte die Verpflichtung zur Teilnahme an nationalen Protokollveranstaltungen, in diesem Zusammenhang wurde das Orchester 1994 von der Regierung zum offiziellen Protokollorchester der Republik Slowenien ernannt.

Das Orchester nimmt seit mehreren Jahren für den niederländischen Musikverlag „De Haske“ neue Werke auf. Neben der Teilnahme an nationalen Protokollzeremonien organisiert das Orchester Konzerte und andere Auftritte für die Polizei und das Innenministerium.

Durch seine Aktivitäten verbindet es die slowenische Polizei und die Bevölkerung, kooperiert mit Kulturinstitutionen im In- und Ausland, mit renommierten ausländischen und inländischen Dirigenten, Solisten und Chören. In den letzten Jahren haben namhafte Dirigenten und Komponisten mit dem Orchester zusammengearbeitet: Alfred Reed, Jan Manfred Schneider, Roger Bourty, Jacob de Haan, Johan de Meij, Jan Cober, Peter Kleine Schaars, Franz Peter Cibulka, Thomas Doss und Johann Mösenbichler.



Das Polizeiorchester ist bereits in der Schweiz, Deutschland, Italien, Österreich, Ungarn, Mazedonien, Kroatien und England sehr erfolgreich aufgetreten. Die Mitglieder des Polizeiorchesters sind mit ihrer Musikalität, ihrer Professionalität, ihrem Engagement, ihrer Hingabe und ihrem Engagement für den Doppelberuf Musiker und Polizist eine Ehre und ein Stolz für die Polizei und den slowenischen Staat.

Organisatorischer Leiter des Polizeiorchesters ist Roman Grabner. Die musikalische Leitung des Orchesters liegt in den Händen des Chefdirigenten Nejc Bečan und seinem Assistenten Tomaž Kmetič.